

Fundación MAPFRE Canarias y TRAVESÍA Asociación Sociocultural
presentan



CUENTOS DESDE LA CELDA

OBRA TEATRAL

Con actores ex internos de los centros
penitenciarios de Las Palmas

4 y 5 de ABRIL 2025

A LAS 19.00 Y A LAS 21.00

Fundación MAPFRE Canarias

Edificio Cultural Ponce de León

Calle Castillo, 6.

Las Palmas de Gran Canaria



Entrada libre previa inscripción en : <https://forms.gle/nf1DVNdegpBLtln9>



Fundación
MAPFRE
Canarias



**CENTRO PENITENCIARIO
LAS PALMAS I**

TRAVESÍA
asociación sociocultural

CUENTOS

DESDE LA CELDA

**OBRA TEATRAL CREADA CON LOS ACTORES EX INTERNOS
DE LOS CENTROS PENITENCIARIOS DE GRAN CANARIA**

Funciones

Viernes 4 de abril a las 19.00 y a las 21.00

Sábado 5 de abril a las 19.00 y a las 21.00

Fundación MAPFRE Canarias

Edificio Cultural Ponce de León

Calle Castillo, 6. 35001 Las Palmas de Gran Canaria.



Entrada libre previa inscripción en:
<https://forms.gle/nf1DVNdegpBLt1tn9>

La idea

En 2024 Fundación MAPFRE Canarias y la Secretaría General de Instituciones Penitenciarias, celebraron la 15.ª edición del Concurso Nacional de Relatos Cortos y Microrrelatos “Ángel Guerra”, un proyecto de fomento de la lectura y escritura en los centros penitenciarios nacionales que cada año da lugar a un nuevo volumen de la colección editorial Cuentos desde la celda, con los textos premiados y finalistas. Para celebrar estos quince años de trayectoria, se ha creado colectivamente una obra teatral inspirada en una selección de relatos y microrrelatos publicados. Dos grupos de actores han trabajado de forma paralela en la creación de esta pieza: un grupo de internos del Centro Penitenciario Las Palmas I, y un segundo grupo formado por ex internos/as de los dos centros penitenciarios de Gran Canaria y actores afines al proyecto.

Fundación
MAPFRE
Canarias



**CENTRO PENITENCIARIO
LAS PALMAS I**



CUENTOS DESDE LA CELDA

Cuentos desde la celda será representada en varias funciones: las dos primeras, los días 4 y 5 de abril en la sede de la Fundación MAPFRE Canarias en el Edificio Cultural Ponce de León, a cargo de un grupo de trece actores, en su mayoría ex internos/as. Mientras que las otras dos funciones se representarán los días 23 y 24 de mayo en el teatro del Centro Penitenciario Las Palmas I, con un grupo íntegro de actores internos. Para la organización y coordinación de los talleres teatrales, así como la construcción de la obra se ha contado con la nueva entidad Asociación Sociocultural Travesía. Aunque *Cuentos desde la celda* es su primera producción, sus miembros llevan tiempo transitando el camino del teatro y del compromiso social. Con Travesía se abre una nueva puerta, no sólo para los que están dentro de prisión sino también para aquellos que recuperan su libertad y desean seguir explorando nuevas posibilidades a través del arte y la cultura. Al mismo tiempo se genera un nuevo espacio de encuentro ciudadano, en cuyo umbral, lo humano se pone frente a lo humano.



Imagen: Momentos del taller de creación de la obra.

CUENTOS DESDE LA CELDA

Sinopsis

Cuando los hombres de hierro llegaron a estas islas quedaron cautivados por el canto de sus pájaros. Tendieron trampas y se llevaron a algunos más allá del océano. Los multiplicaron y clasificaron en muchas razas; sin embargo, para mí sólo existen dos: pájaros de jaula y pájaros salvajes. Yo no tengo jaula y reclamo el derecho a dividir el mundo en quienes cantan para sus amos y quienes cantan para celebrar el viento. Estos últimos son mi gente, los otros son extraños. Los pájaros enjaulados tienen una vida cómoda y segura, siempre están entre barrotes de hierro o de oro. Unas rejas asfixian, otras encandilan, pero ninguna puede remplazar al sol. Puede que el pájaro enjaulado pierda su capacidad de volar, pero su canto preserva su dignidad. Y ese canto, para quien está preso, es un cuento: una grieta por donde se cuela la libertad. Cuentos desde la celda desgrana cinco relatos escritos por presos. Entre drama y comedia, estas historias devuelven a la vida la fuerza para seguir riendo, llorando y esperando una nueva posibilidad. Un bolígrafo y un papel blanco pueden regalar mucha libertad a quienes los usan, ¿pero serán capaces de interpelar a quienes los escuchan?



Imagen: Momentos del taller de creación de la obra.

CUENTOS DESDE LA CELDA

Equipo artístico

Producción: Fundación MAPFRE Canarias y Asociación Sociocultural Travesía

Dramaturgia y dirección: Graziano Pellegrino

Asistencia a la dirección: Olivier Arroyo y Elena Martín Hidalgo

Asesoramiento de dirección y coreográfico: Enzo Mirone

Diseño de iluminación y sonido: Elena Martín Hidalgo

Escenografía: Graziano Pellegrino

Diseño de vestuario: Francesca De Rienzo

Fotografía: Olivier Arroyo

Diseño de cartel: Olivier Arroyo

Elenco: Javier Álamo Godoy, Olivier Arroyo, Iriome Díaz Palenzuela, Mouhamadou Moustapha Diop Wade, Victoriano Hernández Gómez, Leonor González, Mabel Mark, Mourtalla Mboup, Brian Pérez Medina, David Sánchez Martín, Héctor Trinidad Marcet, David Verde Pérez, Leonardo Verde Suárez.

Contacto

Elena Martín Hidalgo

Móvil: 632 698306

Correo: info@travesia.org

