

Fundación **MAPFRE**  
guanarteme

Síguenos en:



[www.fundacionmapfreguanarteme.org](http://www.fundacionmapfreguanarteme.org)  
Tel. (+34) 928 310 333

# *Recordando a* **José Antonio Ramos**

*Abraham Ramos - Timple*  
*Alberto Brazuelo - Piano*

**FM** Fundación **MAPFRE**  
guanarteme

25 ENE - 20H Sede Institucional  
Entrada libre hasta completar aforo.

## RECORDANDO A JOSÉ ANTONIO RAMOS

Tras el fallecimiento del maestro **José Antonio Ramos**, han sido varios los proyectos emprendidos por antiguos compañeros para ensalzar su figura. De entre ellos, destaca este espectáculo creado por el joven timplista Abraham Ramos Sánchez. Destacado alumno de José Antonio Ramos y auténtico virtuoso del instrumento, el artista ha hecho una selección de temas de la discografía de su maestro que abarcan composiciones de los primeros álbumes de corte más folclórico con Trío Timple hasta su disco póstumo, **Very Jar**.

## PROGRAMA

**José Antonio Ramos (1969 – 2008)**

Artenara

**Francisco Marín**

Canarios de hoy

**José Antonio Ramos (1969 – 2008)**

Lenindanza

Avdabad

Very JAR

Esperando a Teja

El Bucio

Puntales

Swai Swai

Valbanera

Chipude

La Retamilla

## INTÉPRETES

**Abraham Ramos**

Seguidor incondicional, alumno y conocedor del repertorio de **José Antonio Ramos**, inicia su andadura musical compaginando distintas ramas del estudio de instrumentos como el timple o la guitarra española con la vida de músico profesional en escenarios de la geografía insular.

A pesar de su juventud, Abraham Ramos Sánchez ha colaborado con multitud de músicos conocidos a nivel regional y nacional (Timpluras, Mestisay, Los Gofiones, Antonio Serrano, Polo Ortí, Luis Morera, Totoyo Millares, Benito Cabrera o Domingo Rodríguez Oramas "El Colorao"). Además es uno de los fundadores del grupo Ensamble Juglar, junto a Goretta Benítez y Juanse Ramírez.

**Alberto Brazuelo**

Nacido en el seno de una extensa familia de músicos, inicia sus estudios musicales a la edad de seis años. El piano ha sido siempre su instrumento aunque también ha estado vinculado al mundo coral y vocal a capela. Graduado en pedagogía musical en el Conservatorio Superior de Música de Canarias y poseedor del máster en formación del profesorado.

En la actualidad, además de la labor docente, se encuentra inmerso en varios proyectos musicales como pianista y arreglista, tanto en formaciones vocales como instrumentales.